



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ**  
**YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

| Dersin Kodu | Dersin Adı          | Yarıyıl | Dersin Türü (Z/S) | T+U+L (Saat/Hafta) | Kredi | AKT S | Eğitim Dili |
|-------------|---------------------|---------|-------------------|--------------------|-------|-------|-------------|
| GRF122      | GRAFİK VE ANİMASYON | 2       | Z                 | 2+1+0              | 3     | 4     | Türkçe      |

**DERS BİLGİLERİ**

**Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)**

Dünya animasyon tarihi, öykü panoları (story-board) hazırlanması, canlandırma senaryoları ile 2 boyutlu animasyonda zamanlama (timing), animasyonların televizyon, internet ve sinema gibi ortamlarda gösterimleri (publish) gibi canlandırma aşamalarının gerçekleştirilmesi.

**Dersin Amacı**

2 boyutlu Animasyon(canlandırma) yapım aşamalarının öğrenilmesi ve flipbook, zoetrope gibi uygulamalar.

**Dersin Seviyesi**

Ön Lisans

**Dersin Öğretim Dili**

Türkçe

**Öğretim Yöntemi**

( x ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit

**Dersi Yürüten Öğretim Elemanları**

Dr. Öğr. Üyesi ....

**Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i**

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

1. Resim dosyaları, formatları ve kullanım yerleri ile ilgili bilgi sahibi olur.
2. Resim düzenleyici programlarını kullanabilir.
3. Kullanım yerlerine göre mantıklı renk seçimi yapabilecek bilgiye sahip olur.
4. Animasyon oluşturma programlarının genel özelliklerini bilir ve kullanabilir.
5. Animasyon programlarıyla animasyonlar yapar.

**DERS İÇERİĞİ**

| Hafta | Teori                                                                      | Uygulama/Laboratuvar |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1     | Dünya animasyon tarihi ve animasyon çeşitleri<br>(2d, 3d, stopmotion, CGI) | Anlatım-Uygulama     |
| 2     | Animasyon yapım aşamaları: Storyboard, senaryo                             | Anlatım-Uygulama     |

|    |                                              |                  |
|----|----------------------------------------------|------------------|
|    | ve canlandırma aşamaları.                    |                  |
| 3  | Flipbook yöntemi ile örnek çalışma.          | Anlatım-Uygulama |
| 4  | Flipbook yöntemi ile örnek çalışma.          | Anlatım-Uygulama |
| 5  | Stop-motion tekniği ile örnek çalışma.       | Anlatım-Uygulama |
| 6  | Stop-motion tekniği ile örnek çalışma.       | Anlatım-Uygulama |
| 7  | Stop-motion tekniği ile örnek çalışma.       | Anlatım-Uygulama |
| 8  | Stop-motion tekniği ile örnek çalışma.       | Anlatım-Uygulama |
| 9  | Zoetrope Animasyon nedir?                    | Anlatım-Uygulama |
| 10 | Zoetrope Animasyon ile ilgili örnek çalışma. | Anlatım-Uygulama |
| 11 | Zoetrope Animasyon ile ilgili örnek çalışma. | Anlatım-Uygulama |
| 12 | Zoetrope Animasyon ile ilgili örnek çalışma. | Anlatım-Uygulama |
| 13 | Zoetrope Animasyon ile ilgili örnek çalışma. | Anlatım-Uygulama |
| 14 | Zoetrope Animasyon ile ilgili örnek çalışma. | Anlatım-Uygulama |
| 15 | Final Sınavı                                 |                  |

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. Animasyon'un Kutsal Kitabı, Karakalem Yayınları, Maureen Furniss, 2013.
3. Animasyonun Ölenemez Yükselişi, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, Özge Samancı, 2004.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri                   | Sayısı | Katkısı |
|--------------------------------------------------|--------|---------|
| Ödev                                             | 1      | %25     |
| Uygulama                                         |        |         |
| Forum/ Tartışma Uygulaması                       | 2      | %25     |
| Kısa sınav (Quiz)                                | 4      | %50     |
| Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%) |        | %40     |
| Finalin Başarıya Oranı (%)                       |        | %60     |
| Toplam                                           |        | %100    |

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

| Etkinlik                     | Toplam Hafta Sayısı | Süre (Haftalık Saat) | Toplam İş Yüğü |
|------------------------------|---------------------|----------------------|----------------|
| Teori                        | 10                  | 2                    | 20             |
| Uygulama                     | 12                  | 2                    | 24             |
| Forum/ Tartışma Uygulaması   | 4                   | 1                    | 4              |
| Okuma                        | 2                   | 2                    | 4              |
| İnternet Taraması, Kütüphane | 5                   | 2                    | 10             |

|                                                                                       |    |   |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----------------|
| <b>Çalışması</b>                                                                      |    |   |                |
| <b>Materyal Tasarlama, Uygulama</b>                                                   | 12 | 2 | 24             |
| <b>Rapor Hazırlama</b>                                                                | 2  | 2 | 4              |
| <b>Sunu Hazırlama</b>                                                                 | 2  | 2 | 4              |
| <b>Sunum</b>                                                                          | 1  | 2 | 2              |
| <b>Final Sınavı</b>                                                                   | 1  | 2 | 2              |
| <b>Final Sınavına Hazırlık</b>                                                        | 2  | 3 | 6              |
| <b>Diğer (Belirtiniz: ... ....)</b>                                                   |    |   |                |
| <b>Toplam İş Yüğü</b>                                                                 |    |   | 104            |
| <b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>                                                        |    |   | 104/25         |
| <b>Dersin AKTS Kredisi</b>                                                            |    |   | 4.16 $\cong$ 4 |
| Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir. |    |   |                |

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

| No | Program Öğrenme Çıktıları                                                                                                                                                                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1  | Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.                                                                           |   | X |   |   |   |
| 2  | Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.                                                                                  |   |   |   |   |   |
| 3  | Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.                                                                                                 |   |   | X |   |   |
| 4  | Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.                                                                                                    |   |   |   |   | X |
| 5  | Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.                                                      |   |   |   |   | X |
| 6  | Elle çizim-boyama yapabilir.                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |   |
| 7  | Fotoğraf çekebilir.                                                                                                                                                                                                 |   |   | X |   |   |
| 8  | Görsel/grafik tasarımı yapar.                                                                                                                                                                                       |   |   |   |   | X |
| 9  | Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.                                                                                                                                                        |   | X |   |   |   |
| 10 | Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.                                                                                                                                                        |   |   |   |   | X |
| 11 | Web ara yüz tasarımı yapabilir.                                                                                                                                                                                     |   |   | X |   |   |
| 12 | Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir. |   |   | X |   |   |
| 13 | Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.                                                          |   |   | X |   |   |
| 14 | Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |
| 15 | Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.                                                                                                                                                                         |   |   |   | X |   |